

# **PALADIO ARTE TALLER SONORO SEGOVIANO**

Cien años después de su estreno, Taller Sonoro Segoviano y Teatro Paladio darán vida al drama y la música de *La Historia del Soldado*, obra de I. Stravinsky y F. Ramuz. Cien años después, este gran clásico sigue aún vigente en su concepción moral, su lenguaje o su original instrumentación entre otros aspectos.

Impulsado como producción propia desde la dirección de las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia y bajo el patrocinio de la Fundación Juan de Borbón, es un homenaje a uno de los genios del siglo XX a través de una de sus obras más emblemáticas presentada en una propuesta artística especial e innovadora en su concepto.

Taller Sonoro Segoviano se constituye como una plataforma de trabajo e investigación musical que engloba a músicos vinculados con la ciudad en la que pueden satisfacer sus inquietudes a través de la realización de diversos proyectos de índole interdisciplinar y social, con un profundo compromiso artístico.

Paladio Arte es una productora de obras y eventos culturales desarrollados por personas con capacidades diferentes. Su personal mirada concibe el trabajo artístico no como una aportación de la sociedad al individuo sino como una aportación del propio individuo, como creador artístico, a la sociedad. Teatro Paladio entiende la importancia del arte contemporáneo como parte fundamental del tejido cultural, recalcando el valor que tiene para los individuos que lo desarrollan y como fuerza capaz de generar tendencias en el marco cultural internacional.

Así, en un trabajo multidisciplinar y con una intención integradora y transformadora, en el elenco de músicos y actores convergen personas con capacidades diferentes. Su innovadora concepción trasciende de lo habitual y junto a su atractiva propuesta artística genera conciencia social y tendencia cultural.

Eugenio Uñón, dirección escénica  
Chema G<sup>a</sup> Portela, dirección artística y musical