

TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

La idea de crear un Taller de Música Contemporánea comenzó en el año 2008 como una asignatura optativa para los alumnos de los dos últimos cursos del Conservatorio Profesional de Música de Segovia. Con esta asignatura se pretende abarcar, en la medida de lo posible, todo el repertorio camerístico y para instrumentos solistas comprendido entre la Segunda Escuela de Viena y el ya comenzado siglo XXI. Se quiere dar una visión global de dicho período, de manera que los alumnos que acaben sus estudios en el conservatorio tengan esa mínima formación, y los que vayan a continuar en un conservatorio superior, adquieran una base para seguir trabajando música contemporánea. El repertorio que se trabaja en las clases lo componen obras compuestas en los siglos XX y XXI, siendo uno de los objetivos primordiales acercar dicho repertorio al público de una forma atractiva y amena.

Los alumnos del Taller han participado ya en las Semanas de Música de los siglos XX y XXI, las Jornadas de música contemporánea y en el Festival de música diversa de Segovia, así como en conciertos ofrecidos en conservatorios de Castilla y León y Madrid.

A lo largo de estos nueve cursos han pasado ya más de cien alumnos por el Taller, incrementando el número de matrículas por año. Esto es un fiel reflejo de que, poco a poco, la música contemporánea se va abriendo camino también en los conservatorios profesionales de música.

Vicente Uñón
Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Segovia