



Vº CICLO DEL VALOR DEL PATRIMONIO

“
El Valor de la

Música



6,13 y 20
junio

Lugar: Real Academia de Historia y
Arte de San Quirce, en Segovia, a las 19h
Entrada libre hasta completar aforo

El Valor de la Música

En los ciclos de conferencias precedentes hemos abordado temas como “El paisaje y su valor patrimonial”, “El arte de la tapicería”, “ La arquitectura del Hierro” y “La Catedral y su tiempo”, con la que iniciamos esta serie anual de conferencias y debates.

Ya veíamos entonces, año 2015, la importancia de mantener un patrimonio inestimable como era el de las catedrales. La catástrofe ocurrida en Notre Dame en París sitúa otra vez en primer plano este reto y nos recuerda que monumentos de esta naturaleza son un bien común inestimable.

En este Vº Ciclo sobre el Valor del Patrimonio, hemos querido resaltar el valor de la música que, en sus muy diversas manifestaciones, siempre ha acompañado la evolución de la humanidad y es también signo de sensibilidad cultural y elemento de identidad de los pueblos.

Hoy mas que nunca debemos reivindicar el papel de la música como un factor esencial en la educación de nuestros jóvenes y como un factor de intercomunicación social. El apoyo a nuestros Conservatorios de música debe ser también una prioridad de las autoridades educativas, para que no se pierdan jóvenes talentos y se cultive el amor a la música.

Por ello hemos invitado, con la inestimable colaboración de la Fundación Don Juan de Borbón a un grupo de músicos interesantísimos que, además, cumplen una función docente e investigadora de primer orden.

Acompañando a estas líneas introductorias encontrarán la biografía de cada uno de los intervinientes, al tiempo que unas notas indicativas del sentido de sus conferencias.

Gracias, una vez más, por su presencia, apoyo y participación.

06^{de}
junio

19.00 horas. “Entre música y musicología: Escucha, investigación e interpretación musical como espacios de creación intergeneracional”

D. Luca Chiantore

Músico y musicólogo (Universidade de Aveiro, INET-md / Escola Superior de Música de Catalunya / Musikeon)

Moderador D. Rodrigo Martínez Roncero.

13^{de}
junio

19.00 horas. “Senderos audibles. La música como mediadora entre comunidades conectadas”

Dª. Susana Sardo

Profesora Asociada en la Universidade de Aveiro - INET-md (Portugal).

Moderador Dª. Inés Mª Monreal Guerrero.

20^{de}
junio

19.00 horas. “De la empatía a la ética, de la performance musical a la investigación artística”

D. Jorge Salgado Correia

Profesor Asociado en la Universidad de Aveiro - INET-md (Portugal).

Moderador Dª. María Rosa Maroto Rodríguez.

NOTA: Todas las conferencias tendrán lugar en la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, en Segovia, a las 19h en punto, seguidas de coloquio con el público asistente.

Algunas de las conferencias serán acompañadas de la interpretación de diversas piezas musicales.

Agradecemos la inestimable colaboración de la Directora de la Fundación D. Juan de Borbón, gracias a cuyo aporte ha sido posible conformar este extraordinario programa.