

ALBERTO ROSADO, piano

Alberto Rosado Carabias (Salamanca, 1970) ha dado recitales en las principales ciudades y festivales de Europa, América y Asia y ha actuado como solista con algunas de las mejores orquestas y ensembles europeos dirigido por P. Eötvös, S. Mälkki, J. Pons, J. Nott, F. Panisello, R. Frübeck de Burgos, J.R. Encinar, P. Halffter, A. Tamayo, Z. Nagy, J. L. Temes, P. Rundel, etc. Es pianista de Plural Ensemble -Madrid- desde 1997. Entre sus grabaciones destacan el *Concierto para piano y orquesta* de J.M. López con la Deutsches Symphonie Orchestre dirigida por J. Kalitzke, para Kairos, el *Concierto para piano* de Ligeti con Plural Ensemble y Fabián Panisello para Neos y la obra completa para piano de C. Halffter y la de J.M. López López con Verso, discográfica con la que también tiene un disco con obras de Messiaen, Ligeti, Takemitsu y Cage. Su proyecto más ambicioso hasta la fecha es *e-piano_video&electronics*, un CD-DVD distribuido por el sello IBS Classical con la colaboración de la Fundación BBVA y con la música más reciente para piano, electrónica y vídeo de Fuentes, Paredes, Humet, Estrada, Edler-Copes, Morales-Ossío y Navarro.

Es profesor de música de cámara y piano contemporáneo del Conservatorio Superior de Castilla y León donde dirige el taller de música contemporánea.