

GRADUALIA

Creado y dirigido por Simón Andueza, Gradualia es un grupo vocal de cámara dedicado al estudio e interpretación de la música antigua. Sus componentes gozan de una sólida experiencia en el campo de las músicas históricas.

Han recorrido la geografía española, como los festivales de Música Antigua de Sagunto o Córdoba, el Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, el Ciclo de Semana Santa del Ayuntamiento de Madrid o el Festival de Música Antigua y Barroca de Puerto de la Cruz. Han actuado también en varias localidades extremeñas, además de en Zamora (Castilla y León). En Seúl (Corea del Sur), interpretaron en su catedral anglicana obras de Tomás Luis de Victoria y de William Byrd.

Han actuado en directo en diversos programas de radio, como *Estudio 206* y *Café Zimmermann* de Radio Clásica o *El Séptimo Vicio* de RNE 3.

Entre sus eventos más recientes cabe destacar su participación en las XX Jornadas Internacionais Escola de Música da Sé de Évora (Portugal), recuperando el *Oficio de difuntos* de Estêvão Lopes Morago, su recital en el ciclo Carmina Antigua de Badajoz, así como varios conciertos en Madrid, en la Fundación Canal o en la Fundación Juan March.

Su CD *Los 12 Músicos de Iriarte*, con obras de Victoria, Guerrero, Morales, García Velcaire o Pérez Roldán, ha recibido las mejores críticas de los medios especializados.

El compromiso de Gradualia con el futuro de la interpretación histórica de la música vocal se plasma con la fundación en 2016 de Gradualia Academy, proyecto pedagógico que ya ha involucrado a más de cuarenta jóvenes artistas en ciclos como Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, o colaborando con MusaE, proyecto artístico joven del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Acción Cultural Española (AC/E).