

SOFYA MELIKYAN, piano

Alabada por su “exquisita sensibilidad artística” (Mundo Clásico), la pianista armenia Sofya Melikyan ha ofrecido conciertos en prestigiosas salas de Europa, Estados Unidos, Canadá, Cuba, China, Japón y Australia como el Carnegie Hall de Nueva York, Palau de la Música Catalana, Fundación Juan March y Teatro Monumental en Madrid, Salle Cortot de París, Sala Izumi de Osaka, Filarmónica de Yerevan, Filarmónica de Belgrado, Cultural Center de Chicago, Jordan Hall de Boston, Izumi Hall de Osaka, Historisches Kaufhaus de Friburgo, etc. Ha sido solista con la Orquesta Sinfónica Nacional y la Estatal de Cámara de Armenia, Orquesta Filarmónica de Europa, JONDE, Orquesta de Córdoba, Orquesta de Valencia, Filarmónica de Andalucía y ORTVE.

Sus últimas actuaciones incluyen recitales en el Carnegie Hall, Lincoln Center, American Liszt Society, Kennedy Center, Guangzhou Opera House, Bulgaria Concert Hall, Festival Chopin en Luxemburgo y su debut con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, North Shore Symphony Orchestra y Vancouver Symphony.

Nacida en Yerevan, Armenia, comenzó allí su formación en la Escuela de Música Tchaikovsky con Anahit Shajbazyan. Continuó sus estudios en el RCSM de Madrid con Joaquín Soriano, consiguiendo el premio extraordinario de honor fin de carrera. Después perfeccionó su interpretación con Galina Eguiazarova en Madrid, Ramzi Yassa y Brigitte Engerer en París. Realizó estudios de postgrado en la Manhattan School of Music de Nueva York bajo la tutela de Solomon Mikowsky.

Aparte de su extensa carrera como solista, Sofya es también una apasionada y solicitada intérprete de cámara. Ha colaborado con artistas como Amaury Coeytaux, Gary Hoffman, Torleif Thedéen, Tanja Becker-Bender, Silvia Simionescu, Lise Berthaud, Kim Kashkashian, Karen Ouzounian o Philippe Graffin. Como miembro de Sima Trio, con sede en Nueva York, Melikyan obtuvo la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Música de Cámara de Nueva Inglaterra.

En 2018 Sofya publicó dos nuevos trabajos discográficos: *Women* con obras de compositoras contemporáneas (IBS Classical) y *Spanish Piano Music* (Etcetera Records) dedicado a Granados y Mompou. Ambos han obtenido los mejores elogios de la prensa especializada.

Entre sus próximos compromisos destacan actuaciones con la Sinfonía Toronto, Orquesta de Radio y Televisión de España, así como recitales en Muziekcentrum de Gante, Sala Flagey de Bruselas y el Festival PPianissimo.