

2019-2020



XXVII JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE SEGOVIA

Con más de un cuarto de siglo de vida el festival, pionero en Castilla y León, se renueva como ciclo de temporada y presta una atención especial a su labor formativa.

La programación engloba una gran variedad de lenguajes y formaciones: Una original y divertida inauguración (BTS. performance); atrevidas páginas de los ensembles de vanguardia (Kuraia y neSg); programas de agrupaciones clásicas que combinan creaciones actuales con autores consagrados (el piano de Alberto Rosado, el cuarteto de cuerda Cosmos y el quinteto de viento Azahar); muestras procedentes del ámbito educativo (TMC19, Das ECRE); propuestas teñidas de jazz, tanto de vanguardia (Neopercusión) como

clásico (homenaje a Iturralde de Sanz/Mariné); y estrenos de compositoras españolas (Sofía Melikian).

Dentro de la intención formativa del festival los conciertos contarán con una presentación didáctica. Se realizarán, además, desde un enfoque lúdico y práctico, los talleres pedagógicos "**Contactando con la música contemporánea**" para acercar la música de nuestro tiempo a alumnos de E. Primaria y Secundaria, y al público en general. La séptima edición de la acción "**Das ECRE**", suerte de microfestival dentro de las Jornadas, culmina el apartado pedagógico con microconciertos, instalaciones y performances en las Celdas y Galerías de la Cárcel.

La entrada a todas las actuaciones tiene un aportación simbólica de 3€ a favor de la Asociación **Parkinson Segovia**.

- www.cndm.mcu.es/ciclo/circuitos-segovia • www.fundaciondonjuandeborbon.org/jornadas-de-musica-contemporanea/ • www.sites.google.com/view/dasecre • www.lacarceldesegovia.com/agenda/

Organiza:



Patrocina:



En coproducción con:

A beneficio de:





27/10/2019 | 13.00 h.

Plaza Mayor
BANDA SINFÓNICA TIERRA DE SEGOVIA

"BTS.Performance"

Novedosa inauguración del Festival.



02/11/2019 | 18.00 a 21.00 h.

Celdas y Galería. La_Cárcel
BTS. "DAS ECRE"

Acción pedagógica: Microconcertos, instalaciones, performances,... Diversión asegurada en torno a Machado.



18/01/2020 | 19.00 h.

Auditorio IES M. Quintanilla
SANZ/MARINÉ

"Homenaje a Iturralde en su 80 cumpleaños"

Piano y clarinete.



31/10/2019 | 20.30 h.

Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel
NEOPERCUSIÓN

"La periferia sin centro"

Percusión y electrónica de vanguardia con influencias del techno y el jazz.



03/11/2019 | 12.30 h.

Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel
TMC19

"1,1,3,5,8... Fibonacci"

Aula del Conservatorio de Segovia.



15/02/2020 | 19.00 h.

La Alhóndiga
CUARTETO COSMOS

"De Bartók a hoy"

Cuarteto de cuerda.



01/11/2019 | 19.00 h.

Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel
ALBERTO ROSADO

"Messiaen / López López"

Piano.



03/11/2019 | 19.00 h.

Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel
ENSEMBLE KURAIA

"Paisajes de nueva creación"

Ensemble de vanguardia.



07/03/2020 | 19.00 h.

Casa de la Lectura
AZAHAR ENSEMBLE

"... con entremeses de Turina"

Quinteto de viento.



02/11/2019 | 11.00 a 13.30 h.

Sala Ex.Presa 2. La_Cárcel
CONTACTANDO CON LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA (TALLERES)

Talleres pedagógicos participativos.



22/11/2019 | 19.30 h.

Auditorio del Conservatorio Profesional de Segovia
SOFYA MELIKYAN

"Compositoras españolas"

Piano.



25/04/2020 | 19.00 h.

La Alhóndiga
NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA, neSg

"Cintas winners"

Ensemble de vanguardia.