

NOELIA GÓMEZ GONZÁLEZ

Segovia, 6 de diciembre de 1981

Violista, violinista, académica y gestora musical formada en Segovia, Madrid, Estados Unidos y Alemania con experiencia en la gestión de festivales, concursos y cursos de música.



Índice del CV:

1. Titulaciones universitarias
2. Experiencia profesional
 - 2.1. Gestión artística
 - 2.2. Actividad artística
 - 2.3. Docencia
 - 2.4. Otras actividades académicas
3. Otros:
 - 3.1. Premios y becas
 - 3.2. Formación académica complementaria
 - 3.3. Idiomas

1. TITULACIONES UNIVERSITARIAS

2014	Estudios de Doctorado en Música (<i>Performance</i>). Universidad de Aveiro (Portugal) (En curso).
2008 - 2009	<i>Posgrado de Interpretación en viola</i> . Köln Hochschule für Musik (Colonia, Alemania).
2007 - 2008	<i>Artist Diploma</i> . Yale University – School of Music (EEUU). Promedio: 3,8 de 4,0.
2005 - 2007	Master en Música – <i>Performance</i> . Yale University - School of Music (EEUU). Promedio: 3,8 de 4,0.
2001 - 2005	Licenciatura en Música con especialidad en viola. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Promedio: 8.67 sobre 10.

2. EXPERIENCIA PROFESIONAL

2.1. GESTIÓN ARTÍSTICA

FESTIVALES

- Desde 2018 Coordinadora de la Fundación Don Juan de Borbón (Dirección artística de sus festivales y coordinación de sus actividades)
- 2011 - 2013 Directora artística del Festival Internacional de Música "PaaxFest Chiaqpas" (México).
Festival de música clásica con más de 30 conciertos sinfónicos y de cámara por edición, conferencias y clases magistrales.
- 2010 Directora artística del "Encuentro Universitario de Música de Cámara UNICACH 2010" (México).
Festival de música de cámara (conciertos, cursos, exposición)

CICLOS MUSICALES

- 2016 - 2017 San Marcos Rincón de la Guitarra (Segovia)
Ciclo de recitales de guitarra que ha presentado en Segovia artistas de trayectoria internacional.

CONCURSOS DE MÚSICA

- 2014 Miembro del comité organizador del "I Concurso Nacional de Violonchelo de Chiapas 2014" (México).
- 2012 Organización del Concurso Universitario de Cuerda Frotada, en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH) (México).

2.2. ACTIVIDAD ARTÍSTICA

SOLISTA O MÚSICA DE CÁMARA

- Desde 2012 Como integrante de Dúo Ditirambo (viola y guitarra), ha actuado en festivales internacionales y salas de concierto en Estados Unidos, México, Portugal, Reino Unido y España. Algunos de los espacios son:
- En Estados Unidos: gira como dúo solista con la *American Wind Symphony Orchestra*, *Yale Guitar Extravaganza (Yale University)*, *University of Kentucky-School of Music*, Lexington

- En México: IX Festival de Guitarra "Ramón Noble" (Pachuca), XXXIX Festival de Guitarra de Paracho, XVII Festival Internacional de Guitarra de Taxco 2014, XXXVIII Festival Cultural de Zacatecas 2014
- En España: Teatros del Canal (Madrid), V Festival de Guitarra "Ciudad de Caravaca" (Murcia), Teatro Juan Bravo (Segovia), artistas de Mediaset España (producción audiovisual para el programa de televisión *Musical Cities*)

En dúo con piano y otras formaciones de cámara: Pódium Internacional Matadepera 2016 y 2017 (Barcelona), Sala Blas Galindo del CENART (México D.F.), Castillo de Chapultepec (México D.F.), Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes (México D.F.).

Hasta 2012 *Norfolk Chamber Music Festival 2006* (EEUU), *The Gallery* (Puerto Rico), Festival Internacional de Lucena, Noche de Luna Llena 2010 (Segovia) (Solista con la Orquesta Sinfónica de Segovia), Festival Joven de Segovia, Jornadas de Música Contemporánea de Segovia.

DISCOGRAFÍA

Perpetuum Mobile (2013)

Dúo *Ditirambo*: Noelia Gómez González, viola & Alfonso Aguirre Dergal, guitarra
<http://www.cdbaby.com/cd/duoditirambo2>

ESTRENOS DE OBRAS MUSICALES

- | | |
|------|---|
| 2020 | TERCER DÍA de Luis Barroso. Textos de Marifé Santiago Bolaños. (Mezzosoprano, viola y piano) |
| 2019 | LOS MARES DEL SUR de Marisa Manchado Torres. (Viola y guitarra)
VIOLETAS de Leticia Armijo. (Viola y guitarra) |
| 2018 | TRELLESIANAS de Carlos Alberto Vázquez. (Viola y guitarra) |
| 2015 | DANZAS Y MEDITACIONES PARA VIOLA Y GUITARRA de Leonardo Coral.
ETHEREAL para viola, arpa y guitarra con orquesta de viento de Mario Gosálvez Blanco. |
| 2014 | STÜCK FÜR BRATSCHE (viola sola) de Claudia Herrerías Guerra. |
| 2010 | DANZÓN "GRAN VÍA" para viola, guitarra y orquesta de F. Chaviano. |
| 2009 | SUITE PARA VIOLA Y GUITARRA de Fernando Buide del Real.
ISAAC (viola y guitarra) de Claudia Herrerías Guerra. |

INTEGRANTE DE ORQUESTA SINFÓNICA

- | | |
|-------------|---|
| 2015 - 2017 | Orquesta Sinfónica de RTVE (colaboradora)
Orquesta Sinfónica de Burgos (colaboradora)
Orquesta Sinfónica de Segovia |
| 2008 | Verbier Festival Orchestra |
| 2005-2008 | Diversas orquestas del estado de Connecticut en EEUU |

2002-2004 Orquesta de Extremadura (colaboradora)
2000-2001 Joven Orquesta Nacional de España

DIRECCIÓN DE ORQUESTA

2009 - 2015 Fundadora y directora de la Camerata de Cuerdas de la UNICACH (México). Ha dirigido a solistas de reconocida trayectoria como los pianistas Ludovica Mosca, Leonardo del Castillo, Eduardo Arzate y Douglas Bringas y los violonchelistas Vladan Koci y Peter Schmidt.

2.3. DOCENCIA

2009 - 2015 Profesora Titular. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH). Facultad de Artes – Escuela de Música (Licenciatura en Música).
Materas impartidas: viola, violín, música de cámara, seminario de academia de instrumento, prácticas instrumentales (orquesta) e historia de la música (siglo XIX). Asesorías de tesis de licenciatura.

GESTIÓN ACADÉMICA

2010 - 2013 Gestión de las estancias académicas de profesores internacionales en la UNICACH.
2014 Miembro del comité de creación del plan de estudios de la “Maestría en Interpretación musical” (Máster) de la Escuela de Música de la UNICACH (México).
2012 Coordinación de Tutorías (gestión del Programa Institucional de Tutorías de la Licenciatura en Música de la UNICACH, México).
2009 - 2015 Coordinación de la Academia de Cuerdas de la UNICACH.

CURSOS Y CLASES MAGISTRALES IMPARTIDOS DE VIOLA Y MÚSICA DE CÁMARA

2012 - 2016 México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Escuela Superior de Música del Instituto de Bellas Artes (INBA), Universidad de Aguascalientes, Festival Nuntempa de Música Contemporánea de Xalapa, IX Festival de Guitarra “Ramón Noble” de Pachuca, XXXIX Festival de Guitarra de Paracho.

España: Conservatorio Profesional de Música de Segovia, Escuela Municipal de Música y Danza de Roquetas de Mar, Almería.

ç

2.4. OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONFERENCIAS

- 2019 Conferencia: "María de Pablos: la odisea de ser mujer y querer componer". *XIX Encuentro Iberoamericano de Mujeres en la Música*. México.
- 2015 Conferencia-recital: "La afinación como elemento expresivo en la música de cámara". *PERFORMA 2015 Congreso Internacional sobre la Performance Musical*. Portugal.

PUBLICACIONES

"Afinación como elemento expresivo en la música de cámara: Aplicación en el dúo de viola y guitarra clásica" - Revista IMPAR (International Meetings and Publications on Artistic Research), vol. 1 no. 3, 2017.

«La Ilusión de Consolidar un Festival.» En *Anuario de la Red Arte, Región y Frontera*, de varios autores. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2011.

«PaaxFest Chiapas - Festival Internacional de Música.» En *Desarrollo de las Artes en Chiapas "Combi Colectivera"*, de varios autores. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2011.

JURADO EN CONCURSOS DE MÚSICA

- 2018 Y 2019 Jurado en la fase autonómica del 17º y 18º Intercentros Melómano (España).
- 2014 XVII Concurso Internacional de Guitarra de Taxco 2014 (en la modalidad de música de cámara). México.
- 2012 I Concurso de Piano "Fernando Soria" 2012 (Chiapas, México).
- 2010 Concurso para el Himno Universitario de la UNICACH.

3. OTROS

PREMIOS Y BECAS

- 2012 Beca PROMEP: Programa de mejoramiento del profesorado de nivel superior de la Subsecretaría de Educación Superior de México.
- 2008 Premio "Georgina Lucy Grosvenor Memorial Prize 2008", otorgado anualmente "al violista que durante su estancia en Yale University haya mostrado el mayor potencial de éxito como solista y músico de cámara". Beca Fundación "Alexander Von Humboldt".

2006	Beca de la Consejería de Educación de Madrid.
2005 - 2006	Beca de la <i>Fundación "Fulbright"</i> .
1999	Matrícula de Honor en bachillerato.

FORMACIÓN ACADÉMICA COMPLEMENTARIA

2014	Curso "Integración de programas de Educación Continua". Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (México).
2012	"I Curso Internacional de Directores de Orquesta". Director: Jorma Panula. San Lorenzo del Escorial, España. Curso-Taller: "Herramientas para la acción tutorial". Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (México). Duración: 60 días.
2009	"Consideraciones sobre los hábitos de estudio de la música". Ponente: Massimo Gatta. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (México).
2008	Diversos cursos y clases magistrales de viola y música de cámara con los maestros Tabea Zimmerman, Nobuko Imai, Heidi Castleman, Enrique Santiago, David Quiggle, Víctor Martín, Viorel Tudor, Tokio String Quartet, Verbier String Quartet y Keller String Quartet, entre otros.

IDIOMAS

- . Inglés (Toefl: 106)
- . Portugués (Título B2)
- . Alemán (inicial)