

David Apellániz (15/ 06/2020)

El lirismo y ductilidad de su sonido son su seña de identidad. El rigor de todos sus trabajos junto con su eclecticismo lo convierten en uno de los músicos más interesantes del panorama actual. Ritmo.

Como solista, sus futuros y recientes compromisos incluyen actuaciones con los conciertos de Schumann, Dvorak, Saint-Saëns 1º y 2º, Haydn 1º y 2º, Boccherinni 2º, 3º y 6º, Lalo, Beethoven triple, Brahms doble, Shostakovich, Tchaikowsky "Rococo", junto con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Gulbenkian de Lisboa, Orquesta Sinfónica de Minsk (Bielorrusia), B. Martinu Filarmonic Orchestra (República Checa), Orquesta de Extremadura, Ensemble Nacional de Lyon, Ensemble Praeteritum, Orquesta de Córdoba, Orquesta Nacional de Honduras, Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Barcelona, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Cámara Reina Sofía o la Orquesta Filarmónica de Málaga, en marcos como el Festival "Aspekte" de Salzburgo, Festival de Lyon y Nice, Konzerthaus (Berlín), Festival "a Tempo" (Caracas), Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Maestranza (Sevilla), Palau de la Música Catalana, Festival Internacional de Granada, Palacio de Festivales (Santander), Quincena Musical Donostiarra y el Mozarteum de Salzburgo (Grosser Saal) entre muchos otros.

Ha realizado grabaciones como solista para sellos como Naxos, Sony, Col-legno, Neos, Verso y RNE, calificadas por Scherzo, Ritmo, Melómano, BBC Magazine y Fanfare como trabajos excelentes. La revista internacional Gramophone destaca su registro para Naxos junto con el Trío Arriaga como sobresaliente revelación.

Su pasión por la música de cámara le ha llevado a tocar junto a artistas como el Cuarteto Casals, N. Chumachenko, G. Caussé, Rainer Schmidt (Cuarteto Hagen), A. Meunier, D. Masson o Paul McCreech.

Es Catedrático de Música y Artes Escénicas por oposición desde 2018, en la especialidad violonchelo con destino en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.